

EDDIE MALETERRE

ARTISTE ART VISUEL



L'ARTISTE

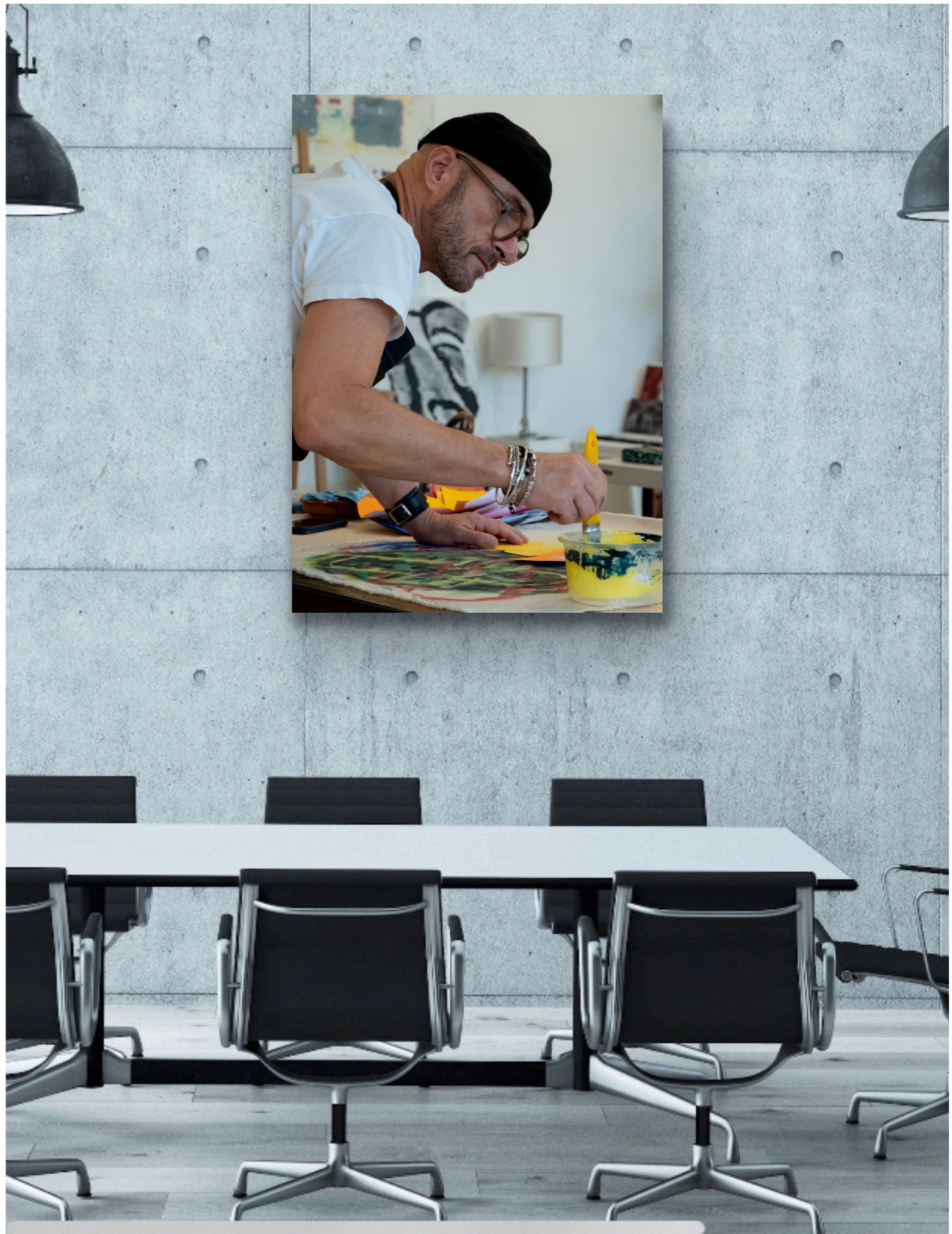
Eddie Malette est né en France près de Paris. Très jeune il débute sa carrière en tant qu'attaché de presse relation publique à Genève en Suisse. C'est lors d'une tournée d'été dans le sud de la France avec des artistes chanteurs qu'il découvre sa nouvelle passion, le maquillage. Il passe du temps dans les coulisses à observer l'effet de la transformation qu'apporte les cosmétiques sur un visage. Il allie alors ses deux passions, jouer avec les couleurs et les textures sur un visage, en apprendre tous les secrets et partager ses découvertes. Il retourne à Paris et très vite il devient l'ambassadeur d'une marque de beauté des plus prestigieuses au monde. De défilés en photo-shoot, de magazine en entrevue TV sa renommée internationale lui fait parcourir la planète pour exprimer son talent de créateur beauté.

Immigrant au Canada en 2000 sa carrière se poursuit... Il découvre le besoin d'exprimer d'une nouvelle façon sa profonde observation de la vie grâce entre autre à la méditation qu'il pratique depuis toujours.

Il explore avant tout le papier, une texture qui lui parle, il cherche à s'exprimer de façon minimaliste en balayant toutes les informations polluantes ne laissant apparaître que l'essentiel qu'il remodèle. Puis, viennent la toile et l'acrylique

Eddie poursuit sa démarche artistique... Il s'exprime en expérimentant différents supports curieux de voir évoluer sa créativité. Il détruit parfois ses œuvres d'hier pour mieux découvrir aujourd'hui ne sachant pas où sa créativité l'emmènera demain.

Ses œuvres dégagent le sentiment de sa spontanéité et sa sensibilité du moment, l'instant présent, L'harmonie déconstruite entrelacée de découverte, d'amour, d'espoir et d'échange. Le puzzle d'une vie décousue, riche d'expérience et de surprises.



RÉPARER L'INSTANT

COLLECTION 2020



Réparer l'instant.

La méditation, le silence, la solitude font part entière de ma démarche artistique.

En ces temps de confinement, il me vient à l'esprit des images de moments de ma vie que j'aurais aimé réparer.

Je suis inspiré par l'étamine, ce tissu à la fois solide et fragile, opaque et transparent. Il représente des moments de vie. J'ai imaginé pouvoir reprendre certains de ces instants que j'aurais aimé différents.

Encre de Chine, fil de coton sur papier. 41 x 57 Cm



Collection actuellement
Exposée dans le bureau chef
de L'Oréal Canada



MANTRACTION

Collection inspirée de mon
voyage au Mexique où j'ai
appris à tisser. « Lier deux
oeuvres pour n'en faire
qu'une »

Acrylique sur papier Saint-Armand
tissé.

H 10'' x L 14''



Collection Inspirée par ma
visite du Taj-Mahal en Inde
Exposée Banque Scotia
Montréal 2019



Souvenir de Agra

Collection inspirée de mon
voyage à Agra après la visite
du Taj Mahal

Technique mixte sur toile.

L 40" x H 40"



BIG BANG

ET SI LA SECONDE QUE VOUS
VENEZ DE VIVRE C'ÉTAIT
INSCRITE DANS LE TEMPS



Acrylique sur bois ou Toile

L 36" x H 48"

Collection née du festival
Temps et Silence en 2018 à
Montréal



Puissance Cubes

Et si nous osions sortir de nos
routines, cette collection nous
invite à réfléchir sur ce que
nous ferions si nous prenions
le temps.

Acrylique sur papier cousu de fil
DMR. Grillage.

H 20" x L 37" / H 25" x L 25"



FESTIVAL DU TEMPS ET DU SILENCE

PERFORMANCE



« PUISSANCE CUBE »

Est un projet d'art citoyen collaboratif à la croisée des arts visuels, de l'installation et de la poésie urbaine. L'artiste Eddie Malette se donne le défi de construire une œuvre d'art visuel sur une durée de 3 mois, c'est à dire toute la durée du Festival du Temps et du Silence.

La phase I aura lieu du samedi 1er septembre au jeudi 29 novembre 2018.

Chaque jour, au gré de ses déplacements sur l'île de Montréal, que ce soit en extérieur ou en intérieur, l'artiste déposera un cube en papier cartonné au traitement visuel unique. Parfois il s'installera avec son atelier portatif, là, quelque part, et créera l'œuvre en direct. Cette expérience de construction unique à une durée moyenne d'une heure. Le cube construit dans le silence et scellé par des coutures restera sur place, voué à lui-même avec un message adressé à la personne qui le trouvera. Ce message participatif invite le citoyen.ne à rapporter chaque cube soigneusement conservé et ainsi faire naître l'œuvre finale. En tout, ce seront 100 petits cubes qui seront éparpillés et laissés à travers Montréal pendant les 3 mois du festival.

La phase II aura lieu le vendredi 30 novembre en après-midi, dans un lieu à définir.

Ce jour là, Eddie Malette accueillera et invitera Les citoyen/nes qui auront trouvé les cubes à finaliser l'œuvre ensemble.

Créer un lien de rencontre éphémère pour bâtir une œuvre permanente rappelant que tous les chemins mènent quelque part, notamment à l'autre.

Une invitation à découvrir que l'art touche, rassemble et invente un instant dans le temps.

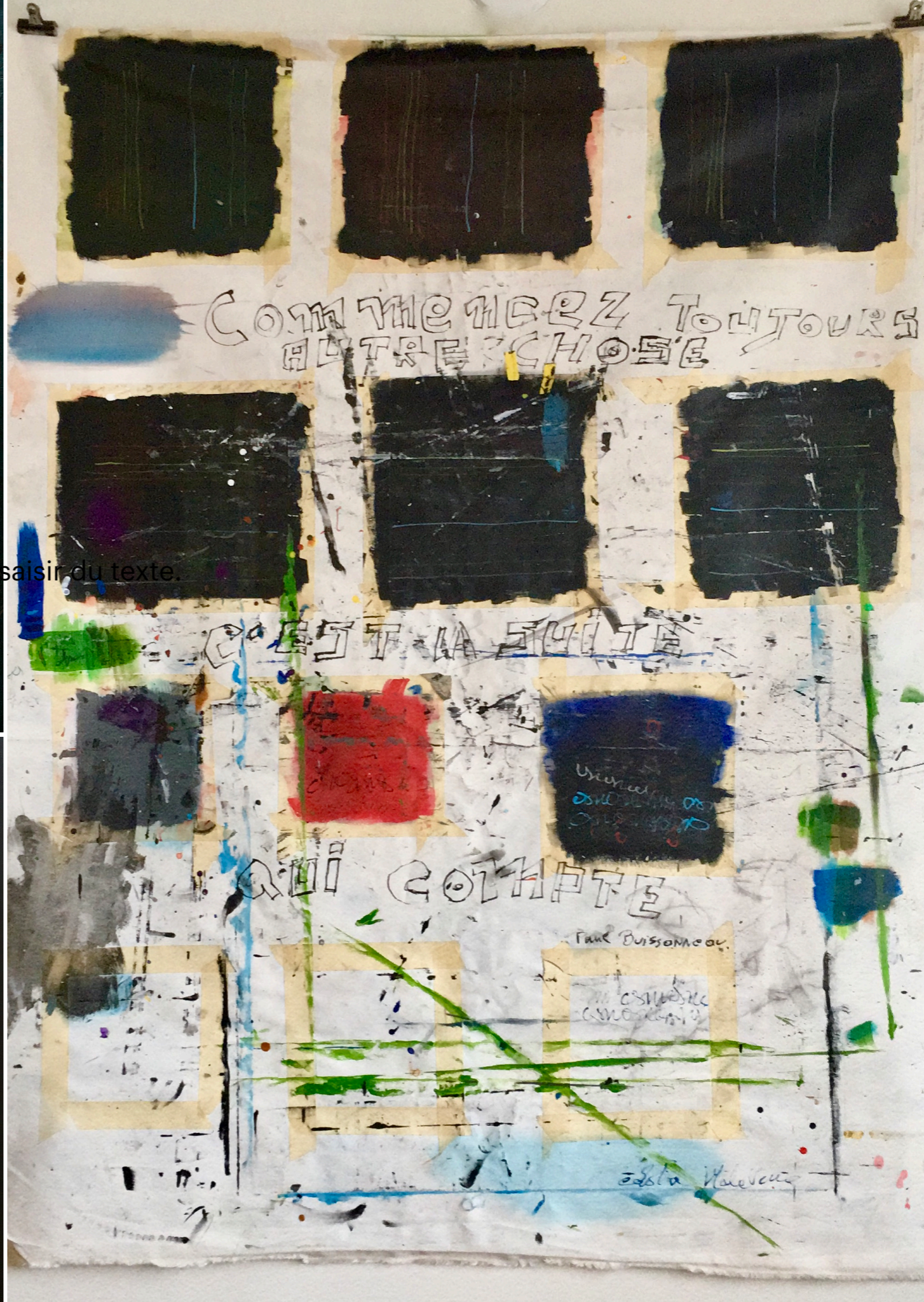
DIVERS

OEUVRES DANS UNIVERS
DÉCORATIF



ÊTRE

Exposition
Galerie La
voûte octobre
2017



FEU

MERCI DE VOTRE VISITE

